



Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4
Praha 4, Tábořská 350/32, PSČ 140 00

PRAKTICKÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA 2023 – UP II

Téma praktické zkoušky:

Ze světa scénografie (návrhy), divadelních kostýmů a masek

Praktická maturitní zkouška se skládá ze 3 částí

1. Vytvoření uměleckého artefaktu
2. Vytvoření technické dokumentace k uměleckému artefaktu
3. Realizace výtvarné práce na místě dne **9. 05. 2023** s návazností na umělecký artefakt



ZADÁNÍ PRO JEDNOTLIVÉ ČÁSTI A KRITÉRIA HODNOCENÍ

TVORBA UMĚLECKÉHO ARTEFAKTU

Tvorba uměleckého artefaktu se stává základním prostředkem pro naplnění tématu:
Ze světa scénografie (návrhy), divadelních kostýmů a masek
Vytvoření uměleckého artefaktu spadá do první části.

Žák/žákyně si vybere jedno médium z nabízených možností k realizaci uměleckého artefaktu:
Maska, reliéf, busta, mozaika, kostým, ilustrace

Žák/žákyně v polovině ledna informuje vedoucího práce, paní učitelku
MgA. Zitu Miklošovou **o výběru námětu pro svůj umělecký artefakt.**

O způsobu realizace, časovém intervalu, ve kterém musí být práce zhotovena, bude žáky
informovat vedoucí práce, který se pro ně stává průvodcem. Praktická zkouška může probíhat
2-4 týdny.

Kritéria hodnocení uměleckého artefaktu:

Hodnotí se umělecká a řemeslná tvorba vybraného artefaktu.

Informace o uměleckém artefaktu	10 bodů
Množství čerpání inspirací	10 bodů
Volba materiálů a provedení umělecké řemeslné práce	15 bodů
Dodržování hygienických pravidel a bezpečnosti práce	5 bodů
Umělecký výsledek a dojem	10 bodů

Maximální počet **50 bodů**

- 50-45 výborný
- 44-35 chvalitebný
- 34-25 dobrý
- 24-20 dostatečný
- 19-0 nedostatečný

Žáci budou seznámeni s výsledkem zkoušky do 30 min. po jejím ukončení. Praktická zkouška
bude ukončena v den konání výtvarné práce, tedy **09. 05. 2023.**



TECHNICKÁ DOKUMENTACE

Žák/žákyně k uměleckému artefaktu vypracuje i **technickou dokumentaci**.

Dokumentaci se žák/žákyně snaží vytvářet již před začátkem a v průběhu realizace uměleckého artefaktu tak, aby jednotlivé kroky mohl zaznamenávat, komentovat a promýšlet.

Náležitosti technické dokumentace:

Zpracování a včasné odevzdání technické dokumentace je nezbytným předpokladem k úspěšnému absolvování praktické maturitní zkoušky. Věnujte proto zvýšenou pozornost následujícím pokynům způsobu zpracování. Konzultujte s vaším vedoucím učitelem, který vám sdělí termíny konzultací.

Vyjadřujte se odborně. Piště spisovně a pravopisně správně. Písemné zpracování musí být provedeno krok za krokem, pracovní postupy rozepisujte v dílčích krocích pod sebe a úkony zdůvodňujte.

Formální úprava:

- a) Písemné zpracování tématu proveďte v rozsahu 15–20 normostran (formát A4), přičemž z toho bude minimálně 10 normostran textu (normostrana má 1800 znaků, což je zhruba 250 slov). Do znaků se započítávají i mezery a poznámky pod čarou při dosažení předepsané osnovy.
- b) Jednotlivé kroky vypracování práce zachyťte prostřednictvím fotografie nebo nákresu dle vlastní volby a doplňte pracovním postupem
- c) Text maturitní práce zpracujte na PC, použijte typ písma Times New Roman, velikost 12 b., nadpisy 14 b., řádkování 1,5, okraj 2,5 cm, text bude zarovnán do bloku.
- d) Práci opatříte titulním listem, který musí obsahovat následující údaje:
 - název a adresa školy, logo školy
 - název dokumentu – *Technická dokumentace k praktické maturitní zkoušce*, přesný název zpracovaného tématu a vybraného námětu (Vaše práce)
 - celkovou (konečnou) fotografii uměleckého artefaktu – formát 10 cm × 15 cm
 - obor vzdělání – kód a název oboru vzdělání (kód oboru vám sdělí učitel)
 - jméno a příjmení
 - ročník, třída
 - školní rok
- e) **Technickou dokumentaci musíte předložit v pevných deskách formátu A4 (kroužková pevná vazba), čelní strana musí být kryta folií tak, aby byla vidět fotografie uměleckého artefaktu a Vaše iniciály.**



Závazná osnova technické dokumentace:

a) Titulní list

b) Poděkování a prohlášení

- Poděkování škole a vedoucímu práce
- Prohlášení o tom, že Vaše práce není zkopírována z webu, že jste ji vytvořili sami za sebe a používáte citační normu dle pravidel.

c) Historie

- 1.1. Historicko-politicko-kulturní kontext doby
- 1.2. Konkrétní historie postavy/díla
- 1.3. Historické postupy, nástroje ...
- 1.4. Výtvarná studie

d) Postup práce

- 2.1. Návrhy a studie
- 2.2 Příprava a technologie
- 2.2. Příprava – pomůcky
- 2.3. Konkrétní Váš postup
- 2.4. BOZP
- 2.5. Fotografie z tvorby - fotodokumentace

e) Závěr

f) Informační zdroje – nutné uvést dle citační normy

Šablona pro technickou dokumentaci je ke stažení na webových stránkách školy.

Technickou dokumentaci je nutné odevzdat do 24. 04. 2023.

Kritéria hodnocení technické dokumentace:

Dodržení stanoveného rozsahu práce	0-2 b
Dodržení jednotlivých bodů zadané osnovy a požadavků na formální úpravy včetně výtvarných studií	0-3 b
Vlastní obsahové a odborné zpracování tématu	0-10 b
Použití odborné terminologie	0-2 b
Fotografie uměleckého artefaktu a jednotlivých postupů	0-2 b
Dodržení termínů stanovených pro konzultace s učiteli, zpracování a odevzdání	0-1 b

Celkem bodů: 20 b

20 - 17 = 3, 16 - 13 = 3, 12 - 9 = 3, 8 - 5 = 3, 4 - 0 = 4



REALIZACE VÝTVARNÉ PRÁCE

Dne **09. 05. 2023** žák/žákyně nadále realizuje (vytváří) výtvarnou práci s návazností na umělecký artefakt. Jedná se o nové posunutí zkoumaného tématu (námětu) v rámci uměleckého artefaktu. Pro výtvarnou práci volí vhodné médium a výtvarné prostředky po konzultaci s vedoucím práce.

Časová dotace na zhotovení výtvarné práce je 240 min.

Kritéria hodnocení výtvarné práce:

Shoda se zadaným námětem	5 b
Zvládnutí výtvarně-řemeslných technik	10 b
Čistota práce	5 b
Kreativita a originalita	5 b
Obrazová kompozice	5 b

Celkem počet bodů: 30

• 30-25b	1
• 24-20b	2
• 19-15b	3
• 14-10b	4
• 9-0b	5

VÝSLEDNÁ ZNÁMKA

Z každé části žák/žákyně dostává konkrétní počet bodů. Počet bodů odpovídá známce na základě stanovených kritérií. Výsledná známka se rovná aritmetickému průměru dílčích známek.

POVOLENÉ POMŮCKY PRO VÝTVARNOU PRÁCI A UMĚLECKÝ ARTEFAKT

Temperové, akvarelové, akrylové barvy, štětce různých velikostí, nůžky, papíry, guma, kartony, pastelky, fixy, tužky, barevné tuše, různé látky, jehly, nitě, barevné fólie, lepidlo, vata, kamínky na mozaiku, tavící pistole + náplně, umělé květy, modelovací hmota.

Umělecké a výtvarné pomůcky při vytváření uměleckého artefaktu jsou bez omezení.

Povinností každého žáka je vybraný technologických postup konzultovat s vedoucím práce. Po samotné konzultaci dochází ke schválení povolených uměleckých a výtvarných pomůcek.