

Pokyny k zpracování technické dokumentace

FORMÁLNÍ ÚPRAVA

1. Písemné zpracování tématu proved'te v rozsahu NEJMÉNĚ 10 stran formátu A4, přičemž z toho bude minimálně 5 normostran textu (normostrana má 1800 znaků, což je zhruba 250 slov). Do znaků se započítávají i mezery a poznámky pod čarou při dodržení předepsané osnovy. Součástí musí být předloha (foto) a nákres daného tématu.
2. Zpracujte dané téma formou krok za krokem a jednotlivé kroky vypracování daného tématu, zachyťte prostřednictvím dostatečně ostrých fotografií.
3. Text zpracujte na PC, použijte typ písma TIMES NEW ROMAN, velikost 12 b., nadpisy 14 b., řádkování 1,5, text bude zarovnán do bloku.
4. Technická dokumentace musí obsahovat očíslování stránek, popřípadě podepsaný GDPR modelem.
5. Technickou dokumentaci musíte předložit v pevných, nebo polopevných deskách formátu A4 (kroužková pevná vazba), čelní strana musí být kryta průhlednou fólií tak, aby byla vidět celková fotografie a iniciály.

TECHNICKÁ DOKUMENTACE

Praci opatříte titulním listem, který musí obsahovat následující údaje:

- název a adresa školy/příp. logo školy
- název dokumentu – Technická dokumentace
- přesný název zpracovaného vylosovaného tématu
- celkové (konečné) foto - formát 10 cm x 15 cm
- kód a název oboru vzdělávání (kód oboru vám sdělí učitel)
- jméno učitele odborného výcviku
- jméno příjmení žáka
- ročník - třída
- školní rok.

DOKUMENTACE MUSÍ OBSAHOVAT

- obsah
- úvod
- historické zjištění
- výtvarný návrh

- technický výkres
- rozpis použitého materiálu
- popis technologického postupu, včetně použitého materiálu
- seznam použité literatury, fotodokumentace
- zásady BOZP
- závěr

OSNOVA

Část písemná

- zadání (popis zhotoveného díla, historické zjištění, charakteristika příslušného období)
- materiály použité při zhotovení díla
- zvolené technologické postupy
- výtvarný návrh
- technický výkres
- seznam použité literatury
- zásady BOZP

Část obrazová

- fotodokumentace jednotlivých pracovních fází (včetně doplňujících textů)

ZHOTOVENÍ KONKRÉTNÍ MASKY

Doporučený postup

- vytvoření výtvarného návrhu
- Výběr vhodného materiálu
- Příprava a zpracování materiálu
- Zhotovení konkrétního díla (masky)
- Konečná úprava díla (masky)