

Pokyny pro úpravu písemného zpracování maturitní práce

Téma maturitní práce **Tvorba výtvarného artefaktu (maska, reliéf, busta, mozaika, kostým, malba)**

Oponentkou vašich prací bude Mgr. Simona Valentovičová, které práci osobně odevzdáte. Ta vypracuje posudek, na jehož základě se připravíte na obhajobu vaší maturitní závěrečné práce.

Praktická maturitní zkouška s obhajobou maturitní práce se bude konat ve dnech 25. a 26. 4. 2022

Obsah titulní strany:

Téma práce, údaje o škole, jméno a příjmení, ročník, školní rok, foto finálního výtvaru (doporučený formát 9 × 13 cm).

Úprava práce:

Text zpracujte na PC písmem Times New Roman nebo Calibri velikosti 12, okraj 2,5 cm, řádkování 1,5. Vypracujte v rozsahu 15-20 normostran (formátu A4). Jednotlivé strany očísľujte. Samostatnou práci předložte **nejpozději 15. 3. 2022** v pevných deskách (čelní strana musí být krytá průsvitnou fólií tak, aby byla viditelná úvodní fotografie s tématem a Vašimi iniciály).

Způsob zpracování:

Vyjadřujte se odborně. Pište spisovně a pravopisně správně. Písemné zpracování musí být provedeno krok za krokem, pracovní postupy rozepisujte v dílčích úkonech pod sebe a úkony zdůvodňujte. Jednotlivé kroky vypracování práce zachyťte prostřednictvím fotografie nebo nákresu dle vlastní volby a doplňte pracovním postupem.

Doporučený obsah osnovy maturitní práce

1. Historie
 - 1.1. Historicko-politicko-kulturní kontext doby
 - 1.2. Konkrétní historie postavy/díla/...
 - 1.3. Historické postupy, nástroje...
 - 1.4. Výtvarná studie
2. Postup práce
 - 2.1. Návrhy a studie
 - 2.2. Příprava – technologie
 - 2.3. Příprava – pomůcky
 - 2.4. Konkrétní váš postup
 - 2.5. BOZP
 - 2.6. Fotografie z tvorby, fotodokumentace
3. Zdroje

Metropolitní odborná umělecká
střední škola Praha 4, s.r.o.
Sídlo firmy:
Praha 4, Táborská 360/32, PSČ 140 00