

STAVOVSKÉ DIVADLO - FAUST

ZPRÁVA Z NÁVŠTĚVY GENERÁLNÍ ZKOUŠKY DIVADELNÍHO PŘEDSTAVENÍ

V úterý 13. 3. 2018 navštívili žáci oborů Vlásokář a maskér a Umělecké práce s pedagogickým doprovodem paní Miklošovou a Veselkovou Stavovské divadlo, kde se konala generální zkouška nové divadelní adaptace Goethova Fausta.

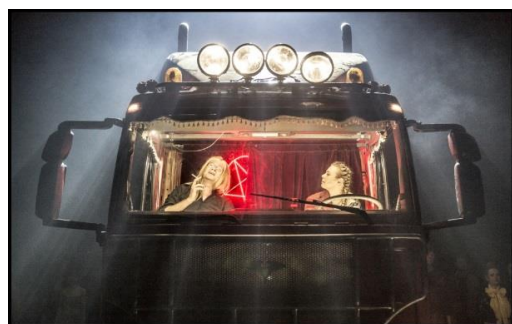
Inscenace obou dílů Goethova Fausta připravil režisér Jan Frič, dramaturgové Marta Ljubková a Jan Tošovský, přeložil Radek Malý, scénu navrhl Dragan Stojčevski, kostýmy Linda Boráros. Hráli Martin Pechlát - Faust, Saša Rašilov - Mefistofeles, Veronika Lazorčáková - Markétka, v dalších rolích - Alena Štréblová, Pavel Batěk, Eva Salzmannová, Pavlína Štorková, Johanna Tesařová, Alois Švehlík, Radúz Mácha, Jiří Suchý z Tábora.

Zcela nová úprava přenesená do naší doby vzbudila u mnohých diváků rozpaky. Ze školní výuky měli informace převážně o klasické podobě Goethova Fausta. Hra vyvolala diskusi mezi našimi studenty již po prvním jednání, zaskočila je negativně především modernizace překladu a autentický kamion na otáčivé scéně.

Nejvíce zaujaly některé povedené masky z prostředí antického Řecka (satyrové, mytologické postavy).

Po skončení představení následovala debata s tvůrci. Dotazy diváků se týkaly jak nového překladu a krácení samotného původního díla, tak inscenačního pojetí (kamion, krutá moderní realita).

Žáci tak mohli porovnat své představy o Faustovi s pojetím současné inscenace – scénografie, masky, kostýmy, atd.



Zapsala Magdalena Veselková

Zdroje obrázků:

<https://cdn.orange-gate.com/uploads/assets/faust-patrik-borecky-01.jpg>

<https://cdn.orange-gate.com/uploads/assets/faust-patrik-borecky-07.jpg>

<https://cdn.orange-gate.com/uploads/assets/faust-patrik-borecky-10.jpg>

<https://cdn.orange-gate.com/uploads/assets/faust-patrik-borecky-03.jpg>