Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4, s.r.o.,

se sídlem Táborská 350/32, 140 00 Praha 4, IČ 25638530, společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C vložka 57029

Obor: Umělecké řemeslné práce: 82–51–L/51

Školní rok: 2026/2027

TECHNIKY UMĚLECKÉHO ŘEMESLA
Tematické okruhy

1. Tvůrčí příprava masky
2. Maska a líčení v současném divadle
3. Tvorba různých struktur pokožky
4. Studie divadelní hry, filmového scénáře
5. Filmové líčení
6. Technologické postupy a práce s latexem a silikonem
7. Technologické postupy kašírování
8. Deformace a stylizace masek
9. Vlasové doplňky dámské a pánské – starověk, středověk a renesance
10. Vlasové doplňky dámské a pánské – baroko, rokoko a klasicismus
11. Vlasové doplňky dámské a pánské – biedermeier, druhé rokoko, secese, art deco
12. Odlitek tváře ze sádry
13. Výrazné deformace ve struktuře pokožky
14. Vlásenky filmového typu
15. Dobové umělecké masky a líčení pro starověké civilizace – Egypt, Mezopotámie, Hebrejci, Číňané a Indové
16. Dobové umělecké masky a líčení pro starověké civilizace – antické období, maska antického divadla
17. Dobové umělecké masky a líčení pro středověk a renesanci
18. Dobové umělecké masky a líčení pro baroko, rokoko a klasicismus
19. Stylizace v divadelní maskérské práci
20. Autentická maska
21. Masky barevných národností
22. Obřadní masky
23. Masky fantastické a pohádkové
24. Lidové masky

Dne 06.09.2026 Mgr. Martin Vozný, ředitel školy