Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4, s.r.o.,

se sídlem Táborská 350/32, 140 00 Praha 4, IČ 25638530, společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C vložka 57029

ZADÁNÍ
PRAKTICKÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY

OBOR: VLASOVÁ KOSMETIKA
PROJEKT MZ2027 + MZ2027P

Vypracoval/a:

Mgr. Martin Vozný

cermat Centrum pro zjišťování výsledků vzdělávání | MATURITNÍ ZKOUŠKA

Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4, s.r.o.,

se sídlem Táborská 350/32, 140 00 Praha 4, IČ 25638530, společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C vložka 57029

Zadání praktické maturitní zkoušky

Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4, s.r.o.,

se sídlem Táborská 350/32, 140 00 Praha 4, IČ 25638530, společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C vložka 57029

Legenda k tématu

Rokoko bylo světem elegance, lehkosti, zdobnosti a fantazie. Účes nebyl pouhou úpravou vlasů – stával se obrazem společenského postavení, vkusu i osobnosti. Do vysokých účesů pronikaly perly, stuhy, květiny, peří, šperky, kroužkované prameny, a dokonce celé lodě.

Jedním ze symbolů nastupujícího rokoka se stala také velká perla nepravidelného tvaru – nedokonalá, a přesto vzácná. **Právě nepravidelnost, pohyb a hra s tvarem jsou jednou z inspirací pro letošní práci.**

A růžové brýle? Ty představují pohled dnešního člověka na minulost**. Stejně jako Komenský ve svém Labyrintu světa pracoval s motivem brýlí, skrze které člověk pozoruje svět, i vy dostáváte své vlastní pomyslné růžové brýle. Historii přes ně nemáte slepě kopírovat. Máte se na ni podívat jinak – očima současné generace.**

Loď ve vlasech. Perla. Kroužek. Objem. Ornament. Pohyb.

To všechno jsou stopy minulosti.

Vy rozhodnete, co z nich přežije do budoucnosti.

Když minulost potká budoucnost

Představte si, že se rokoko nikdy neztratilo.

Nepřežilo však ve své původní podobě – přežila pouze jeho esence.

Nezůstaly žádné obrazy, žádné paruky ani šlechtické dvory.

Dochovala se pouze myšlenka.

Lehkost. Pohyb. Elegance. Hravost. Odvaha tvořit.

Vaším úkolem není vytvořit historickou kopii rokokového účesu.

Vaším úkolem je představit si, že se rokoko narodilo právě dnes.

Jak by vypadalo v současné módě? Co by si ponechalo ze své minulosti? Co by naopak odmítlo? Jak by pracovalo s barvou, objemem, strukturou a pohybem vlasů?

Vytvořte vlastní postmoderní interpretaci rokoka. Rozložte historický styl na jeho základní prvky, vyberte z nich to podstatné a znovu je poskládejte podle sebe.

Výsledkem má být účes, u kterého poznáme inspiraci rokokem, ale který rokokovým účesem není.

To je ROCOCO RE:

Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4, s.r.o.,

se sídlem Táborská 350/32, 140 00 Praha 4, IČ 25638530, společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C vložka 57029

Zadání samostatné odborné práce

Samostatná odborná práce se skládá ze dvou vzájemně propojených částí – technické dokumentace a praktické realizace.

1. Technická dokumentace

V průběhu školního roku zpracujete vlastní návrh účesu na téma ROCOCO RE:. Dokumentace musí zachytit cestu od prvotní inspirace až po konkrétní technologický postup.

Součástí práce bude zejména charakteristika rokoka a jeho typických znaků v účesové tvorbě, vlastní inspirační rešerše a moodboard, **vysvětlení vaší postmoderní interpretace tématu**, návrh účesu, barevná a tvarová koncepce, použitý materiál a pomůcky a podrobný technologický postup.

Důležitou součástí bude také autorská myšlenka. V několika větách vysvětlíte, jakou „esenci" rokoka jste si pro svůj návrh vybrali a jak jste ji převedli do současnosti.

Svému výslednému účesu zároveň vytvoříte vlastní název. Nebojte se slovních hříček, angličtiny, italštiny ani novotvarů – vzniká přece nový kadeřnický směr.

2. Praktická zkouška

Návrh zpracovaný v technické dokumentaci následně samostatně realizujete na modelce nebo modelovi při praktické zkoušce.

Výsledná realizace musí vycházet z předložené technické dokumentace. Hodnocena nebude pouze technická náročnost účesu, ale také jeho kompozice, čistota provedení, práce s vlasy, originalita a především schopnost propojit historickou inspiraci se současnou kadeřnickou tvorbou.

Součástí výsledného vzhledu může být vhodně zvolený styling, líčení, oděv a doplňky. Ty však mají účes podporovat – hlavním výtvarným prostředkem zůstávají vlasy.

Co od Vás očekáváme?

Nechceme vidět Marii Antoinettu z učebnice dějepisu.

Nechceme historickou rekonstrukci.

A nechceme ani moderní účes, ke kterému jen přidáte perlu a řeknete, že je rokokový.

Chceme vidět, že jste pochopili minulost, rozebrali ji, přemýšleli o ní a vytvořili z ní něco vlastního.

Můžete pracovat s charakteristickým objemem, kroužkováním vlasů, vlnami, asymetrií, strukturou, perlami, stuhami, ornamentem, výraznou barevností nebo s odkazem na extravagantní objekty v historických účesech – například slavné lodě, zrcadla.

Ale vždy si položte otázku:

„Jak by tento prvek vypadal, kdyby vznikl dnes?“

Než začnete kreslit první návrhy, na chvíli zapomeňte na technický postup. Prohlédněte si inspirační vizuály, nasaďte si pomyslné růžové brýle a pusťte si hudbu. Zkuste například Ódu na radost v symphonic rockové nebo moderní orchestrální úpravě – klasickou melodii, kterou někdo vzal, rozložil a znovu postavil pro dnešní svět.

A přesně to máte udělat vy s rokokem.

Poslouchejte kontrast mezi klasikou a současným zvukem. Vnímejte gradaci, rytmus, lehkost, napětí, energii a moment překvapení. Přemýšlejte, jak by se daly stejné principy převést do vlasů: kde bude klid a kde exploze objemu, kde pravidelnost a kde záměrné narušení, kde elegance a kde drzost.

Nechte hudbu chvíli hrát a dovolte své představivosti, aby předběhla vaše ruce.

Protože ROCOCO RE: není rekonstrukce minulosti.
Je to její remix.

ROCOCO RE:

RE: think. RE: shape. RE: create.

Vezměte minulost.
Rozložte ji.
Najděte její esenci.
A vytvořte ji znovu.

Protože historie už byla napsána.
Teď je řada na vás.

Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4, s.r.o.,

se sídlem Táborská 350/32, 140 00 Praha 4, IČ 25638530, společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C vložka 57029

Co je úkolem praktické maturitní zkoušky?

1.

Vytvořit
technickou dokumentaci
na zadané téma

2.

Zhotovení účesu z technické dokumentace
v den konání praktické maturitní zkoušky

Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4, s.r.o.,

se sídlem Táborská 350/32, 140 00 Praha 4, IČ 25638530, společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C vložka 57029

1. Technická dokumentace

Formální úprava:

a) Písemné zpracování tématu proveďte v rozsahu nejméně **15 stran formátu A4**, přičemž z toho bude minimálně **10 normostran textu** (normostrana má 1800 znaků, což je zhruba 250 slov). Do znaků se započítávají i mezery a poznámky pod čarou při dosažení předepsané osnovy. Součástí musí být nákres výčesu.

b) Zpracujte výčes formou krok za krokem a jednotlivé kroky vypracování výčesu zachyťte prostřednictvím dostatečně ostrých fotografií.

c) Text maturitní práce zpracujte na PC, použijte typ písma Times New Roman, velikost 12 b., nadpisy 14 b., řádkování 1,5, text bude zarovnán do bloku.

d) Práci opatříte titulním listem, který musí obsahovat následující údaje:

- **název a adresa školy, logo školy**
- **název dokumentu – Technická dokumentace k praktické maturitní zkoušce, přesný název zpracovaného tématu**
- **celkové (konečné) foto modelky včetně líčení, nebo zhotovené masky – formát 10 cm × 15 cm**
- **obor vzdělání – kód a název oboru vzdělání (kód oboru vám sdělí učitel)**
- **jméno a příjmení**
- **ročník, třída**
- **školní rok**

e) Technickou dokumentaci musíte předložit v pevných, nebo polopevných deskách formátu A4 (kroužková pevná vazba), čelní strana musí být kryta folií tak, aby byla vidět fotografie modelky a iniciály.

Povinný obsah osnovy:

Máte možnost zvolit si, zda budete účes vypracovávat z polodlouhých nebo dlouhých vlasů. Návrh a způsov úpravy účesu je na Vás. Styl musí být v úvodu práce přesně definován a musí být v souladu s oblečením, líčením a doplňky, včetně ozdoby.

- Jako předloha k tvorbě účesu bude sloužit vlastní návrh (nákres), který bude součástí technické dokumentace, nelze použít fotografií.
- Máte možnost volby, zda budete provádět střih nebo pouze konečnou podobu účesu.
- V účesu lze použít vlasovou podložku (výplň).
- Ozdoba bude použita maximálně na 25% účesu.
- Příčesky (přírodní i barevné), copánky, kanekalon apod, jsou dovoleny maximálně do 15 % účesu.
- Budou zaznamenány postupy líčení.
- Model/ka nesmít být mladší 15 let.
- Všechny kadeřnické pomůcky a nářadí, techniky a technologie při vytváření účesu jsou bez omezení.
- Stylingový materiál zvolte s ohledem na požadovaný výsledek účesu a kvalitu vlasů modelky.

Charakteristika účesu, osobnost modelky, diagnóza vlasů a pokožky, tvar obličeje, barevná typologie, přípravné práce, použité pomůcky a materiál, poradenská služba, použití vlasových přípravků a vlasové kosmetiky – firma, volba líčení a doplňků dle typu modelky.

Osnova technické dokumentaci:

Samostatná technická dokumentace musí zahrnovat následující části:

- Titulní list
- Podepsaný souhlas modelky GDPR
- Popis modelky a diagnóza vlasů a pokožky, tvar obličeje, barevná typologie …
- Popis vybraného účesu a zdůvodnění volby
- Nákres výčesu
- Popis přípravy modelky – seznam použitého materiálu a pomůcek, BOZP a dodržení hygienických předpisů
- Postup zhotovení výčesu včetně jednotlivých kroků, zaznamenaných na fotografiích – formát 9 cm x 13 cm, v počtu minimálně 6 snímků, detailní foto finálního výčesu ze všech čtyř stran – formát 10 cm x 15 cm
- Líčení – detailní foto modelky před a po líčení – popis použitých přípravků a materiálů
- Výpočet ceny účesu - kalkulace
- Výpočet čisté měsíční mzdy kadeřníka

Hodnocení technické dokumentace:

Hodnocení písemného zpracování technické dokuemntace je součástí klasifikace praktické maturitní zkoušky, do které technická dokumentace je zařazena.
Hodnotí se obsahové zpracování tématu a formální úprava textu.

Hodnotí se zejména:

KRITÉRIA HODNOCENÍ	BODY
dodržení stanoveného rozsahu práce	**0 - 2**
dodržení jednotlivých bodů zadané osnovy a požadavků na formální úpravy včetně nákresu	**0 - 3**
vlastní obsahové a odborné zpracování tématu	**0 - 10**
použití odborné terminologie	**0 – 2**
fotografie modelky, líčení	**0 - 2**
dodržení termínů stanovených pro konzultace s učiteli, zpracování a odevzdání technické dokumentace	**0 - 1**

Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4, s.r.o.,

se sídlem Táborská 350/32, 140 00 Praha 4, IČ 25638530, společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C vložka 57029

2. Zhotovení účesu

Probíhá v den konání praktické maturitní zkoušky

Výčes bude zhotoven na modelu, který byl uveden v technické dokumentaci.

Nadále je nutné mít modela pro pánský klasický střih.

Na zhotovení výčesu je nutné si donést své pomůcky (je nutná revize přístrojů)

Harmonogram

Žáci se dostaví na pracoviště Táborská (dámské kadeřnictví)
30 minut před zahájením zkoušky.

Účes: ROCOCO RE:	**120 min**
Pánský klasický střih + foukaná	**65 min**
Ekonomická část	**10 min**
CELKEM	195 min

KRITÉRIA HODNOCENÍ	BODY
Účes: ROCOCO RE:	**0 - 40**
Pánský módní střih + úprava	**0 - 30**
Ekonomická část	**0 - 10**

Podrobná kritéria pro hodnocení výčesu:

Kritérium	Počet bodů	Popis hodnocení
Kreativita a originalita – reinterpretace rokoka	0–10 bodů	9–10: Vysoce originální autorská interpretace. Inspirace rokokem je patrná, ale účes není historickou kopií; soutěžící přináší vlastní současné řešení. 6–8: Kreativní reinterpretace s jasnou vazbou na rokoko, místy však méně inovativní. 3–5: Převládají známé či historizující prvky, vlastní přínos je omezený. 0–2: Pouhá kopie historického účesu nebo chybějící vazba na téma ROCOCO RE:.
Technická zručnost a práce s vlasem	0–10 bodů	9–10: Precizní a profesionální provedení; výborné zvládnutí tvaru, objemu, struktury, kroužkování, vln či dalších použitých technik. 6–8: Velmi dobré technické provedení s drobnými nedostatky. 3–5: Průměrná technická úroveň, viditelné nedostatky v čistotě nebo konstrukci účesu. 0–2: Závažné technické nedostatky, nestabilní nebo nedokončené provedení.
ROCOCO RE: – koncept a esence	0–10 bodů	9–10: Účes má silný a čitelný koncept. Přesvědčivě propojuje lehkost, pohyb, eleganci a hravost rokoka se současnou či postmoderní estetikou. Historická inspirace byla proměněna v nový autorský výraz. 6–8: Koncept je jasný a téma dobře rozpoznatelné, propojení minulosti a současnosti by mohlo být odvážnější. 3–5: Některé prvky tématu jsou patrné, ale celek postrádá jasnou myšlenku nebo současnou reinterpretaci. 0–2: Koncept je nejasný, nesouvisí s tématem nebo jde pouze o historickou stylizaci.
Celková estetika, harmonie a dojem	0–5 bodů	5: Výjimečný vizuální dojem; účes, model, styling a doplňky tvoří harmonický a profesionální celek, přičemž účes zůstává dominantní. 4: Velmi dobrý celek s drobnými nedostatky. 3: Průměrný vizuální dojem nebo nevyvážená kompozice. 1–2: Slabá harmonie jednotlivých prvků a nedotažený výsledný vzhled. 0: Výsledná práce není dokončena nebo nesplňuje základní estetické požadavky.
Časový management a organizace práce	0–5 bodů	5: Samostatná, systematická a perfektně organizovaná práce v určeném čase. 4: Dobrá organizace s menšími prodlevami. 3: Výraznější časové nebo organizační problémy, práce je však dokončena. 1–2: Výrazně špatná organizace nebo dokončování mimo stanovený postup/čas. 0: Účes není dokončen.

Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4, s.r.o.,

se sídlem Táborská 350/32, 140 00 Praha 4, IČ 25638530, společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C vložka 57029

Podrobná kritéria pro pánský klasický střih + foukaná

Kritérium	Počet bodů	Popis hodnocení
Střih (preciznost a technika)	0-10 bodů	9-10: Vynikající preciznost střihu, všechny detaily dokonale provedené. 6-8: Dobrá technika s drobnými nedostatky. 3-5: Průměrná technika, chyby v detailech. 0-2: Slabě provedený střih s viditelnými chybami.
Úprava a foukaná (tvar a objem)	0-8 bodů	7-8: Účes má dokonalý tvar, objem a strukturu po foukání. 5-6: Dobrá foukaná s menšími nedostatky v objemu nebo tvaru. 3-4: Průměrná foukaná, objem nebo tvar nejsou přesné. 0-2: Slabě provedená foukaná, bez tvaru a objemu.
Plynulost a přechody	0-5 bodů	5: Perfektní plynulé přechody mezi délkami. 4: Dobré přechody s drobnými chybami. 3: Průměrné přechody, které nejsou zcela hladké. 1-2: Nedostatečné přechody. 0: Bez viditelných přechodů.
Celkový estetický dojem	0-5 bodů	5: Účes má výborný estetický vzhled, působí profesionálně. 4: Dobrá estetika s drobnými nedostatky. 3: Průměrný vzhled účesu. 1-2: Slabý estetický dojem. 0: Účes působí neprofesionálně.
Časový management a organizace	0-2 body	2: Účes dokončen včas s perfektní organizací práce. 1: Menší prodlevy nebo problémy v organizaci práce. 0: Nedokončeno včas nebo špatná organizace práce.

Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4, s.r.o.,

se sídlem Táborská 350/32, 140 00 Praha 4, IČ 25638530, společnost zapsaná v obchodním rejstříku vedeném MS v Praze, oddíl C vložka 57029

Celkové hodnocení

Počet bodů	Výsledná známka
100 – 85	Výborný (1)
84 – 70	Chvalitebný (2)
69 – 55	Dobrý (3)
54 – 40	Dostatečný (4)
39 – 0	Nedostatečný (5)

Důležitá data

30.09.2026 - Zveřejnění zadání praktické části

30.11.2026 – Žák je povinen nahlásit námět pro ROCOCO RE:

23.04.2027 – Odevzdání technické dokumentace do sekretariátu školy

11.05.2027 – Praktická maturitní zkouška

Konzultace

Kateřina Veselá – odborná konzultace – vizuální vyjádření konceptu ROCOCO RE:

Michaela Dopitová – odborná konzultace - technologie, materiály, vlasová kosmetika

Monika Bartošová – odborná konzultace – technologický postup