



Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4
Praha 4, Tábořská 350/32, PSČ 140 00

ZADÁNÍ MATURITNÍ PRÁCE A JEJÍ OBHAJOBA PŘED ZMK

Téma:

Ze světa scénografie,
divadelních kostýmů a masek

**OBOR: UMĚLECKÉ ŘEMESLNÉ PRÁCE
PROJEKT MZ2024**

Vypracovala: MgA. Zita Miklošová



Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4
Praha 4, Tábořská 350/32, PSČ 140 00

HARMONOGRAM

1. Vytvoření uměleckého artefaktu a sepsání technické dokumentace
2. Obhajoba před ZMK se koná 16. 5.



Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4
Praha 4, Tábořská 350/32, PSČ 140 00

MATURITNÍ PRÁCE – UMĚLECKÝ ARTEFAKT

Tvorba uměleckého artefaktu se stává základním prostředkem pro naplnění tématu:

Ze světa scénografie, divadelních kostýmů a masek.

Žák/žákyně si vybere jedno médium z nabízených možností k realizaci uměleckého artefaktu:

Maska, reliéf, busta, mozaika, kostým, ilustrace

Jiné médium je možné po konzultaci s vedoucím práce.

Žák/žákyně v polovině ledna informuje vedoucího práce

MgA. Zitu Miklošovou o výběru námětu pro svůj umělecký artefakt.

O způsobu realizace, časovém intervalu, ve kterém musí být práce zhotovena, bude žáky informovat vedoucí práce, který se pro ně stává průvodcem.

POVOLENÉ POMŮCKY PRO UMĚLECKÝ ARTEFAKT

Temperové, akvarelové, akrylové barvy, štětce různých velikostí, nůžky, papíry, guma, kartony, pastelky, fixy, tužky, barevné tuše, různé látky, jehly, nitě, barevné fólie, lepidlo, vata, kamínky na mozaiku, tavící pistole + náplně, umělé květy, modelovací hmota.

Umělecké a výtvarné pomůcky při vytváření uměleckého artefaktu jsou bez omezení.

Povinností každého žáka je vybraný technologický postup konzultovat s vedoucím práce. Po samotné konzultaci dochází ke schválení povolených uměleckých a výtvarných pomůcek.



MATURITNÍ PRÁCE – TECHNICKÁ DOKUMENTACE

Žák/žákyně k uměleckému artefaktu vypracuje i **technickou dokumentaci**.

Dokumentaci se žák/žákyně snaží vytvářet již před začátkem a v průběhu realizace uměleckého artefaktu tak, aby jednotlivé kroky mohl zaznamenávat, komentovat a promýšlet.

Náležitosti technické dokumentace:

Zpracování a včasné odevzdání technické dokumentace je nezbytným předpokladem k úspěšnému absolvování obhajoby maturitní práce. Věnujte proto zvýšenou pozornost následujícím pokynům způsobu zpracování. Konzultujte s vaším vedoucím učitelem, který vám sdělí termíny konzultací.

Vyjadřujte se odborně. Piště spisovně a pravopisně správně. Písemné zpracování musí být provedeno krok za krokem, pracovní postupy rozepisujte v dílčích krocích pod sebe a úkony zdůvodňujte.

Formální úprava:

- a) Písemné zpracování tématu proveďte v rozsahu 15–20 normostran (formát A4), přičemž z toho bude minimálně 10 normostran textu (normostrana má 1800 znaků, což je zhruba 250 slov). Do znaků se započítávají i mezery a poznámky pod čarou při dosažení předepsané osnovy.
- b) Jednotlivé kroky vypracování práce zachyťte prostřednictvím fotografie nebo nákresu dle vlastní volby a doplňte pracovním postupem
- c) Text maturitní práce zpracujte na PC, použijte typ písma Times New Roman, velikost 12 b., nadpisy 14 b., řádkování 1,5, okraj 2,5 cm, text bude zarovnán do bloku.
- d) Práci opatříte titulním listem, který musí obsahovat následující údaje:
 - název a adresa školy, logo školy
 - název dokumentu – *Technická dokumentace k praktické maturitní zkoušce*, přesný název zpracovaného tématu a vybraného námětu (Vaše práce)
 - celkovou (konečnou) fotografii uměleckého artefaktu – formát 10 cm × 15 cm
 - obor vzdělání – kód a název oboru vzdělání (kód oboru vám sdělí učitel)
 - jméno a příjmení
 - ročník, třída
 - školní rok
- e) **Technickou dokumentaci musíte předložit v pevných deskách formátu A4 (kroužková pevná vazba), čelní strana musí být kryta folií tak, aby byla vidět fotografie uměleckého artefaktu a Vaše iniciály.**
- f) **Technická dokumentace může mít také originální a jedinečnou podobu, schvaluje vedoucí práce po předchozí konzultaci.**



Osnova technické dokumentace:

a) Titulní list

b) Poděkování a prohlášení

- Poděkování škole a vedoucímu práce
- Prohlášení o tom, že Vaše práce není zkopírována z webu, že jste ji vytvořili sami za sebe a používáte citační normu dle pravidel.

c) Historie

- 1.1. Historicko-politicko-kulturní kontext doby
- 1.2. Konkrétní historie postavy/díla
- 1.3. Historické postupy, nástroje ...
- 1.4. Výtvarná studie

d) Postup práce

- 2.1. Návrhy a studie
- 2.2. Příprava a technologie
- 2.2. Příprava – pomůcky
- 2.3. Konkrétní Váš postup
- 2.4. BOZP
- 2.5. Fotografie z tvorby - fotodokumentace

e) Závěr

f) Informační zdroje – nutné uvést dle citační normy

Šablona pro technickou dokumentaci je ke stažení na webových stránkách školy.

Technickou dokumentaci je nutné odevzdat do 7. 5. 2024.

Kritéria hodnocení technické dokumentace:

Dodržení stanoveného rozsahu práce	0-2b
Dodržení jednotlivých bodů zadané osnovy a požadavků na formální úpravy včetně výtvarných studií (kresby)	0-10b
Vlastní obsahové a odborné zpracování tématu	0-10b
Použití odborné terminologie	0-2b
Fotografie uměleckého artefaktu a jednotlivých postupů	0-5b
Dodržení termínů stanovených pro konzultace s učiteli, zpracování a odevzdání	0-1b

Celkem: 30 b

30–25 = 1, 24–19 = 2, 18–13 = 3, 12–7 = 4, 6–0 = 5



Metropolitní odborná umělecká střední škola Praha 4
Praha 4, Tábořská 350/32, PSČ 140 00

OBHAJOBA MATURITNÍ PRÁCE PŘED ZKUŠEBNÍ MATURITNÍ KOMISÍ

Obhajoba se koná dne 16. 05. 2024.

Kritéria hodnocení obhajoby uměleckého artefaktu:

Hodnotí se umělecká a řemeslná tvorba vybraného artefaktu.

Informace o uměleckém artefaktu	15 bodů
Množství čerpání inspirací	15 bodů
Volba materiálů a provedení umělecké řemeslné práce	15 bodů
Dodržování hygienických pravidel a bezpečnosti práce	5 bodů
Umělecký výsledek a dojem	20 bodů

Maximální počet

70 bodů

70-60

výborný

59-50

chvalitebný

49-40

dobrý

39-20

dostatečný

19-0

nedostatečný

VÝSLEDNÁ ZNÁMKA

Výsledná známka se rovná poměru:

2/3 umělecký artefakt

1/3 technická dokumentace